

Projections

Toutes les séances ont lieu au cinéma Saint Michel :

Ciné'Donjon / Espace Saint-Michel

Rue Saint-Michel
31420 Aurignac

Site internet :

<https://www.cinema-science-aurignac.org/>



@CinéDonjon



Tarifs

Tarif de la séance

3 €

gratuit pour les moins de 12 ans

Pass pour le week-end

15 €

accès à toutes les séances

Renseignements, Hébergement, Restauration

Vous pouvez contacter l'Office de Tourisme d'Aurignac :

Tourisme Terres d'Aurignac

Avenue de Boulogne

31420 Aurignac

05.61.98.70.06

<http://tourisme-aurignac.com/>

Merci aux partenaires :

Le Conseil Départemental de Haute-Garonne, La Région Occitanie, La Ville d'Aurignac, L'Association Ciné'Donjon, L'Association Cinéfol31, L'office de Tourisme Terres d'Aurignac, Le Laboratoire Dynamiques Rurales, Laboratoire Lara-Seppia, Ecole Nationale Supérieure d'Audiovisuel de Toulouse, Les films du Béret, Le café La Cafetière, La Communauté de Communes Cœur et Coteaux du Comminges, L'Université Paris-Saclay, Le Centre Pierre Naville



Comité d'organisation :

Bénévoles de l'Association Ciné'Donjon et Ciné Sciences - La Municipalité d'Aurignac - Pierre-Alexandre Nicaise, Responsable de Cinéfol31 - Guy Chapouillié, PR Emérite, ENSAV - Franck Rouland, Président de Ciné'Donjon - Véronique Bonnet - Imprim31.

CINÉ SCIENCES #5

Rencontres autour
de films documentaires

AURIGNAC CINÉDONJON 3-4 juin
www.cinema-science-aurignac.org



Samedi 3 juin

10h

Rêves de chaîne

de Joyce Sebag et Jean Pierre Durand, 2019, 0h26



Rencontre avec Joyce Sebag

Il s'agit d'un film documentaire réalisé dans les ateliers de production de NUMMI (Joint Venture General Motors/Toyota) à Fremont, Californie. Le documentaire analyse les modes d'implication des ouvriers lorsqu'est mis en place le team work. Il porte sur les innovations organisationnelles dans l'industrie automobile...

11h

Viendra la mer

de Marie Chenet et Joël Boulier, 0h47



sont pas toujours là où on les cherche.

Rencontre avec Marie Chenet

Dans la Baie des Veys, au pied du Cotentin, on érige depuis trois siècles des digues pour agrandir les terres et repousser la mer. Mais maintenant que la mer monte, faut-il continuer à monter les murs ou laisser la mer regagner du terrain ? Deux géographes interrogent les acteurs du paysage et découvrent que les problèmes ne

14h

A l'ombre des champs

de Jean Pascal Fontorbe et Olivier Bories, 2019, 0h52



Rencontre avec Anne-Marie Granier

Par endroit, encore discrètement dans les campagnes, des agriculteurs se (re)mettent à planter des arbres dans leurs parcelles. L'agroforesterie est une pratique agro-écologique qui transforme le paysage. Le film-recherche « À l'ombre des champs » met à l'écran le résultat paysager de l'action et les « paysans agroforestiers » qui le fabriquent.

15h30

Bergère de bitume

de Olivier Bories, co-autrice Corinne Eychenne 2022, 0h46



de bitume» interroge les marges, géographiques et sociales.

Rencontre avec Olivier Bories

Bordeaux, la grande ville en contrebas. Les brebis de Suzanne pâturent perchées dans le Parc des Coteaux. Allant de quartiers pavillonnaires en cités HLM. Suzanne est bergère urbaine. Dans ce film-recherche nous les avons suivis, elle et son troupeau. Suzanne nous parle d'elle et nous invite à partager son aventure. Entre ville et campagne, «Bergère

17h

Bonjour les morses

de Antonio Fischetti, 2009, 0h52



Deux chercheurs du CNRS, Isabelle Charrier et Thierry Aubin, partent en mission au pôle Nord pour étudier la communication sonore chez les morses. Mais les chercheurs accumulent les déboires dus aux mauvaises conditions climatiques. Lors d'une sortie en mer, les glaces se ferment sur eux...

Rencontre avec Antonio Fischetti

21h

Spectacle: Crâne 2 berger

de Vincent Rodier et Nicolas Fourcade, 1h30

Il y a environ 10 000 ans, l'homme domestiqua les animaux. L'élevage naquit au Moyen-Orient pour progressivement s'étendre vers l'ouest. Le premier far-West ? L'homme se déplaçait alors librement au gré des saisons et des ressources pour lui et ses bêtes.



Dimanche 4 juin

9h30

Prendre soin de la Terre

de Guy Chapouillé, 2h



Les paysans du film ont en commun la diversité de leurs gestes, l'amour de leurs terroirs, mais aussi et surtout leur engagement pour rompre avec le productivisme dévastateur de la terre et des personnes. Sans vraiment se connaître, ils rament dans le même sens sur un chemin plus favorable à la fertilité de l'humus humain. Leur commun est

une effervescence salutaire pour la santé de la terre et par conséquent celle des femmes et des hommes. Ils sont des acteurs-témoins d'une diversité et d'une espérance que le film a pour mission de ne pas trahir.

Rencontre avec Guy Chapouillé

14h

Paisans de nosta

Série de 7 courts métrages de Amanda Meunier



«Paisans de nosta c'est une série de 7 courts-métrages documentaires sur le milieu rural, mon milieu, mes racines. C'est une série de rencontres fortes, de personnages atypiques qui m'ont touchée par leur singularité. Au fil des saisons, au rythme du travail paysan, nos mains et nos regards se sont rencontrés.

Tondre, ratisser, cuisiner, transhumer, s'occuper des brebis, des vaches, donner la vie. Autant de moments incroyables nous avons traversés. Et c'est sûrement le plus beau cadeau qu'on ait pu m'offrir, la transmission.

Rencontre avec Amanda Meunier

16h

Famouras

de Amanda Robles, 2015, 0h50



Julie et Vincent, 28 ans, sont bergers depuis plusieurs années. Chaque été ils partent en estive dans les Alpes. Durant ces quatre mois loin du monde, ils séjournent dans des conditions spartiates dans différentes cabanes, toujours plus en hauteur, toujours plus isolés. Cette année les choses sont

différentes. Ils partent à trois, avec Robin, leur premier enfant qui vient juste d'avoir un an. Pour la première fois Vincent garde seul, avec difficulté, les quelques 2300 bêtes confiées par le groupement d'éleveurs tandis que Julie reste à la cabane pour s'occuper de Robin. Avec un téléphone, Vincent filme sa famille, son troupeau, sa montagne et les attaques du loup, si nombreuses cet été-là. Le film intègre ces images subjectives au fil du récit pour dessiner le portrait intime du couple qui, mois après mois, va de cabane en cabane, des paysages verdoyants aux crêtes battues par les vents, jusqu'à l'hiver qui enveloppe tout.

Rencontre avec Amanda Robles

17h30

L'Abécédaire Préhistorique

Série de 3 courts métrages co-réalisés par Clément Birouste et Christophe Dauder.



L'Abécédaire de la Préhistoire est une collection de courts entretiens réalisés auprès de chercheurs en Préhistoire. Ces entretiens sont introduits par un mot et organisés à la manière d'un abécédaire.