

Projections

Toutes les séances ont lieu au cinéma Saint Michel :

Ciné'Donjon / Espace Saint-Michel

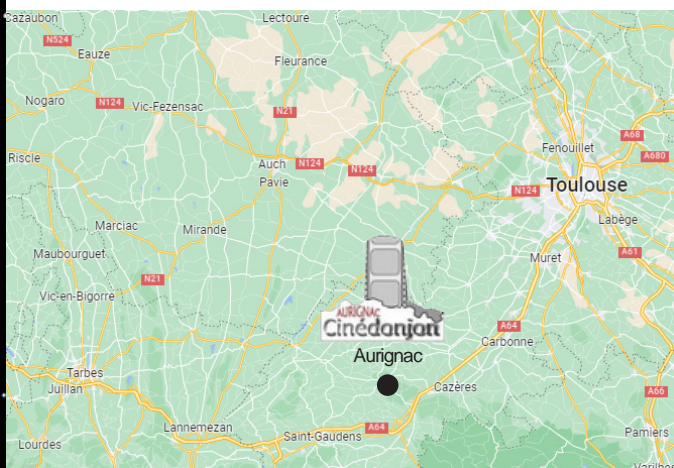
Rue Saint-Michel
31420 Aurignac

Site internet :

<https://www.cinema-science-aurignac.org/>



@CinéDonjon



Tarifs

Tarif de la séance

3 €

gratuit pour les moins de 12 ans

Pass pour le week-end

15 €

accès à toutes les séances

Renseignements, Hébergement, Restauration

Vous pouvez contacter l'Office de Tourisme d'Aurignac :

Tourisme Terres d'Aurignac

Avenue de Boulogne
31420 Aurignac
05.61.98.70.06

<http://tourisme-aurignac.com/>

Merci aux partenaires :

Le Conseil Départemental de Haute-Garonne, La Région Occitanie, La Ville d'Aurignac, Musée forum de l'Aurignacien, L'Association Ciné'Donjon, L'Association Cinéfol31, L'office de Tourisme Terres d'Aurignac, Le Laboratoire Dynamiques Rurales, Laboratoire Lara-Sepia, Ecole Nationale Supérieure d'Audiovisuel de Toulouse, Les films du Béret, Carrefour Contact d'Aurignac, La Communauté de Communes Cœur et Coteaux du Comminges, L'Université Paris 8, Les films du Balibari, Laboratoire PRISM.



Comité d'organisation :

Bénévoles de l'Association Ciné Sciences - Association Ciné'Donjon - La Municipalité d'Aurignac - Pierre-Alexandre Nicaise, Responsable de Cinéfol31 - Guy Chapouillié, PR Emérite, ENSAV - Véronique Bonnet - Imprim31.

CINÉ SCIENCES #6

RENCONTRES AUTOUR DE FILMS DOCUMENTAIRES

1 ET 2 JUIN 2024

AU CINEMA D'AURIGNAC

www.cinema-science-aurignac.org

accueil.cinesciences@gmail.com



Programmation 2024 de la 6^{ème} édition de Cinésciences : Rencontres autour de films documentaires

Samedi 1^{er} juin

10h **Mégisserie**
d'Eva Fredouelle, 2023, 0h32



Mégisserie a toujours été présente dans mon enfance, ayant grandi dans le Tarn, près de Graulhet. Cette ville m'a profondément marquée, oscillant entre une atmosphère de ville fantôme et vivacité artistique. La poésie recherchée guide ainsi la trame narrative vers une expérience sensorielle en utilisant des images évocatrices, des méta-

phores visuelles et des montages en parallèle. J'ai toujours ressenti le désir d'explorer ces endroits car la plupart ont été soit détruits, soit réaménagés. Ce que j'ai découvert pendant mon enfance a disparu. C'est la naissance de ce film de trouver les lieux restants et de les filmer avant leur disparition.

Rencontre avec Eva Fredouelle

11h15 **L'autre sentier**
de Violette Gleyzer et Raphaël Giocanti, 2022, 0h22



Briançon, 1^{er} janvier. A la frontière italienne, les repères géographiques rationnels s'annulent. Des personnes exilées racontent comment elles ont traversé la nuit.

Rencontre avec Violette Gleyzer et Raphaël Giocanti

14h **Bonjour, Bonsoir**
d'Emilie Balteau, 2018, 0h54



Le film met en scène un quartier d'habitat social situé à la périphérie de la ville moyenne d'Auxerre, où les trois vieilles tours des années 1960 ont été démolies et ont fait place à des petites maisons neuves : le quartier des Brichères. À l'intérieur des nouveaux logements, le film donne à voir et à entendre les expériences contrastées des habitants

et leurs rapports ambivalents à la transformation de leur cadre de vie. Articulant les voix, les corps et les décors, le film fait apparaître la rénovation urbaine comme un mouvement double : qui véhicule du changement et des clivages mais qui charrie aussi (et peut-être surtout) de la continuité – celle d'une condition commune, populaire et vivante.

Rencontre avec Emilie Balteau

15h45 **Dames et Princes de la Préhistoire**
de Pauline Coste, 2021, 0h52



Les sépultures exceptionnelles du Paléolithique restent très mal connues du grand public. Datées autour de -25 000 ans pour la plupart, leur étude révèle un ornement tout à fait inattendu selon nos idées reçues habituelles. D'une grande beauté, elles soulèvent aussi une question essentielle : qui étaient ces individus inhumés avec tant de soin et de parures : des chamanes ? des chefs ? Ou des individus communs au goût prononcé pour l'ornementation ? Toutes ces pistes seront explorées pour mieux comprendre l'une de ces sépultures exceptionnelles : celle de la Dame du Cavillon, retrouvée au Nord de l'Italie, qui va nous servir de conducteur tout au long de cette enquête.

Rencontre avec Pauline Coste

17h30 **Hommage Guy Chapouillié**

17h45 **Os Sisaleiros**
de Guy Chapouillié, 1997, 0h52



C'est le troisième volet d'un triptyque sur la pauvreté. Dans le nord-est brésilien, au cœur du Sertao. **Rencontre avec Guy Chapouillié**

20h45 **Mot du Président et de l'équipe Cinésciences**

21h **Horizons paysans**
d'Olivier Bories et Elsa Pibou, 2024, 0h36



C'est une petite ferme. Dans un petit pays de longs vallons qui plonge droit dans les Pyrénées. Pour toute une grande famille. Une histoire de paysans, de paysages, de passages en paysannerie et de transmission. Entre lieux dits, Moulères et Brétanis, Robin a repris la ferme de son père. S'est associé à Benoit, son beau-frère. A moins que ce ne

soit l'inverse... Ensemble, ils donnent vie au GAEC des deux Coteaux, quelque part à quelques pas du village de Saint-Frajou. Et du plaisir à toutes celles et ceux qui sont livrés en tournée comme en colis de pièces découpées de porcs noirs gascons et de brebis tarasconaises. Leur production est biologique. Leur métier une passion chevillée au corps et au cœur. Leurs convictions agricoles une évidence partagée. Leurs liens aux autres une belle aventure.

Rencontre avec Olivier Bories et Elsa Pibou

Dimanche 2 juin

10h **La cure**
de Florian Geyer, 2020, 0h56



Encastrée entre montagne et lac Léman, la station thermale d'Évian-les-Bains accueille par milliers des curistes venus des quatre coins de la France.

Rencontre avec Florian Geyer

11h45 **Or l'oiseau**
de Joanne Clavel et Emma Tricard, 2022, 0h25



Claire et Joanne se sont rencontrées pendant leurs études à Paris. Elles partagent beaucoup de leur amour des oiseaux et des processus écologiques, comme de leur inquiétude sur leurs devenir. Quelques lignes écrites en 2017, dans le cadre d'un projet de recherche sur les impacts des monocultures d'huile de palme sur les oiseaux et leurs pathogènes, projettent une équipe de scientifiques et d'artistes sur l'île de São Tomé.

Rencontre avec Joanne Clavel et Emma Tricard

14h **Soufre**
de Florian Geyer, 2006, 0h46



Vingt-quatre heures de la vie d'un mineur, porteur de soufre en Indonésie, à Java.

Rencontre avec Florian Geyer

15h45 **La réponse des bergers**
de Jean Samouillan, 2022, 1h29



Dans les Pyrénées ariégeoises, les Garcia vivent de leur élevage de chèvres depuis les années 70. Cette riche expérience, ils la transmettent à des jeunes qui aujourd'hui, s'auto-nomisent, renouent avec la tradition de l'estive et souhaitent lancer leur projet de fromagerie. Confrontés à une administration tatillonne

et normative, ils s'adaptent et luttent pour préserver, davantage qu'une fromagerie en montagne, leur projet de vie.

Rencontre avec Jean Samouillan